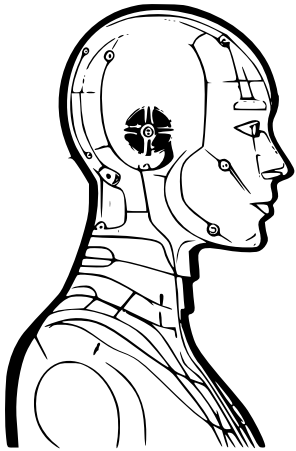


Le concours des Chroniques alternatives

2e édition



**LE concours de génération
d'images par IA**



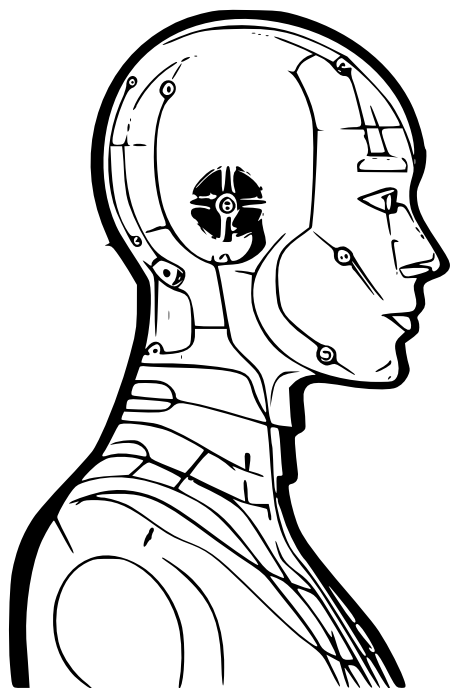
Présentation



Le concours des Chroniques alternatives est le premier concours de création d'images par **intelligence artificielle** dans un cadre **scolaire** ou **universitaire**.

Le concours est ouvert à tous les établissements : **écoles, collèges, lycées, universités, grandes écoles.**

Pour la 1re édition en 2024, plus de 80 créations nous sont parvenues du monde entier (San Francisco, Boston, Sarajevo, Athènes, Aix-en-Provence, Nice...)



l'Académie de Nice, la DRANE PACA et l'AEFE d'Amérique du Nord soutiennent le concours qui a été créé par le lycée de Brignoles dans le Var et l'école française de Berkeley.

Règlement et inscription



Quels sont les thèmes de cette édition ?

Imaginer
LA VILLE DU FUTUR

ou

Uchronie
LIBRE

Il y a cette année 2 thèmes au choix

Qui peut s'inscrire ?

Tout professeur ou groupe de professeurs d'un même établissement. Si vous êtes étudiant, vous pouvez vous inscrire sans passer par un professeur dès lors que vous réunissez au moins 10 étudiants dans votre établissement.

Qu'est-ce qu'il faut créer ?

Une image générée par IA que vous associez à un texte nous permettant de saisir le projet. Le travail créatif de mise en page compte beaucoup pour le jury comme vous le verrez en regardant les gagnants du concours 2024.

Les gagnants de 2024



Les gagnants de 2024

青花

BLEU ET BLANC
DYNASTIE DE MING
CHINE

VASE EN PORCELAINE CHINOISE BLEU ET BLANC
ÉPOQUE : CHENGHUA, 1464 - 1487
DIAMÈTRE 30 CM, HAUTEUR 50 CM
PIÈCE PRÊTÉE PAR LE MUSÉE DU PALAIS IMPÉRIAL

Vase réalisé durant l'âge d'or de la porcelaine bleu et blanc de la dynastie Ming. Cette pièce est l'une des premières œuvres qui rompt avec le motif floral et animalier traditionnel de la dynastie Yuan en raison de la découverte du nouveau continent par Zheng He le 12 octobre 1432.

Bien que la décoration flottante qui orne le haut et le bas du vase contienne également quelques fleurs, il est à noter que la majeure partie de sa surface représente un paysage, pour la première fois, tropical où prédominent les palmiers et les orchidées.

En effet, les animaux exotiques tels que les perroquets et les aras, tous originaires de l'écosystème amazonien, sont magnifiquement représentés sur ce qui pourrait être la scène d'une compétition de canoë typique des communautés autochtones qui habitaient cette jungle.



EXPOSITION TEMPORAIRE

LE SAVIEZ-VOUS ? FOCUS SUR L'HISTOIRE

Zheng He a découvert le nouveau continent par hasard. Initialement, il était parti vers la péninsule ibérique afin de créer des liens diplomatiques entre l'Europe et la Chine, sans savoir qu'il y avait un nouveau monde entre les deux continents. Cette découverte a fait de Zheng He le plus grand explorateur connu à ce jour.

Gagnant 2024 catégorie supérieur (Aix-Marseille Université, SUL)



Gagnant 2024 catégorie lycée (Raynouard, lycée pro MRCU)



Gagnant 2024 catégorie collège (Carcès, cours de latin)

Quelle IA utiliser ?



Lisez la suite ! →

2024-04-12

Quelle IA utiliser ?

Vous pouvez utiliser l'IA générative de votre choix : *Dall-E, Stable Diffusion, Midjourney, Firefly, Leonardo, Gemini* etc.

Dans le domaine de l'éducation, on peut privilégier *Canva éducation* qui propose un outil d'IA gratuit pour les enseignants ou *Craiyon* qui a l'avantage d'être gratuit et sans compte ou enfin *Vittascience* qui développe un outil de génération français. Un service gratuit de génération d'adresses email jetables comme *YOPmail* peut être un atout dans l'optique du RGPD.

Vous pouvez découvrir un tutoriel d'utilisation de ces trois IA dans le cadre du concours ici :



@lachainegeopaul Générer des images
historiques avec l'intelligence artificielle




Générer des images
historiques avec l'intelligen...



Je m'inscris



Comment participer au concours ?

- 1** Je m'inscris au plus vite sur ce formulaire de préinscription.

- 2** J'organise le concours dans mon établissement et sélectionne 3 productions finalistes qui seront à envoyer au jury pour le 1er avril 2025.
- 3** Je dépose les 3 productions en format jpg ou pdf sur la boîte de dépôt Nuage



Attention à bien indiquer l'établissement dans le nom du fichier

Comment contacter les organisateurs du concours ?

 concoursdeschroniques@gmail.com **Paul Fermon** et **Fabien Lombard** sont actifs sur LinkedIn où ils se feront un plaisir d'échanger avec vous.

Qui compose le jury ?

Le jury de la nouvelle édition est en cours de constitution. L'an dernier, il était présidé par Raphaël Doan, l'auteur du livre acclamé par la critique *Si Rome n'avait pas chuté*, et réunissait 10 personnalités du monde de l'éducation, de la recherche et de la création numérique.